

Taller de comunicación: Dictadura de 1976 y plantamos memoria.

1. Búsqueda de información:

Los dinosaurios – Charly García. (Canción)

“Debido a su letra, que dice que dice que todos «pueden desaparecer... pero los dinosaurios van a desaparecer», la canción ha sido masivamente considerada una metáfora de la última dictadura que gobernó en Argentina”

Represión- Los Violadores (Canción)

La letra explica cómo la política represiva de la Junta Militar invadió toda la esfera social y cultural de la Argentina. “Detestamos a la represión, nos burlamos de la represión, nos cagamos en la represión”, cierra la elocuente copla.

La casa de los conejos - Laura Alcoba (Libro)

La hija de una militante en la guerrilla montonera, una niña de apenas nueve años, pasa a la clandestinidad junto con su madre. Se mudan de Capital a La Plata, a una casa donde se supone que se crían conejos, y que en realidad es la imprenta del periódico de oposición Evita Montonera. Desde los ojos de esa infante, el horror. Fue publicado en 2008 y pertenece a una saga que continuó con El azul de las abejas y el La danza de la araña, que acaba de publicarse.

76 - Félix Bruzzone (Libro)

Se trata de un libro de cuentos escrito por un hijo de desaparecidos. Aunque es más que eso: no hay pose victimizante ni frondosa sensiblería, lo que sí hay es ironía y tragedia. El libro fue publicado por Editorial Tamarisco en 2008 y se reeditó el año pasado por Momofuku, con dos cuentos inéditos. Se trata de narrar la dictadura desde lo intimista a lo fantástico, algo novedoso para la literatura argentina.

Infancia clandestina (Película)

Infancia clandestina es una película argentina histórica-dramática coescrita y dirigida por Benjamín Ávila y protagonizada por Natalia Oreiro, César Troncoso, Cristina Banegas, Ernesto Alterio y Teo Gutiérrez Romero.





2. Entrevista, a Eva Martínez.

¿En que situación lo estabas?

Era estudiante.

¿Cuántos años tenías?

20 años.

¿Con quién lo viviste?

Con mi papá y mis hermanos.

¿Qué sentiste cuando empezó?

A mañana del 24 de marzo del 76 tuvimos el golpe de Estado cívico- militar más terrible de nuestra historia. Ese día fui conciente de que perdía todos mis derechos constitucionales, el miedo y la incertidumbre empezaron a ser parte de nuestras vidas, a partir de allí, nada fue igual, la violencia y el terrorismo de estado se habían hecho presentes.

¿Qué sentiste cuando terminó?

En principio una gran alegría por haber recuperado la democracia, y luego tristeza por todos los argentinos brutalmente desaparecidos por los militares, y por la apropiación de sus hijos recién nacidos.

2. Plantar Memoria.



Para mi “Plantar Memoria” significa, refirmar en el recuerdo de todos, las atrocidades vividas durante la última dictadura; fundamentalmente en relación a aquellos que no vivieron en esa época, para que podamos reflexionar sobre lo sucedido, y homenajear a sus víctimas.